

<p></p><p>France)
Residency period: July 9th to♦30th</p><p><p align="justify">I now teach art in a high school and continue my artistic work and practice and show my creations in France.♦I recently have been organizing my work around the landscape and its poetic dimension.I find it necessary to walk in nature, to discover new places, to meet different cultures and people.</p>♦</p><p></p><p>
♦ <p>
About residency impression in Armenia ♦<font

color="#000000">></p><p style="margin: 0pt" class="MsoNormal">◆</p><p style="margin: 0pt" class="MsoNormal">◆</p><p style="margin: 0pt" class="MsoNormal">
</p><p style="margin: 0pt" class="MsoNormal">

</p><p align="justify">La ~~f~~e sera longue et heureuse...
Les deux portes de l'atelier ouvertes sur l'avenue et le jardin laissent le courant d'air doucement apaiser de la chaleur insupportable du jour d'~~♦~~ sur la plaine. Quatre ou cinq hommes rient autour d'une table quand nous arrivons, Mkrtich nous fait un petit signe de bienvenue, Ekaterini sourit, nous reconnaissons Soren, paisiblement effondr~~♦~~ dans un fauteuil et deux petites filles entr'aper~~♦~~ es la veille vont et viennent dans la pi~~♦~~e comme deux petites chattes joueuses et attendant les caresses.
La rumeur de la grande ville arm~~♦~~ienne est largement perceptible, on entend les voix, les moteurs, les klaxons et les sir~~♦~~es, nous sommes dans son ~~c~~œur vif, conscients de son empreinte, ravis de son hospitalit~~♦~~ et de sa bienveillance. Erevan enti~~♦~~e semble traverser toute la pi~~♦~~e.
Un peu de conversation avec l'un, avec l'autre, d~~♦~~ la bi~~♦~~e et la vodka, et tout de suite le premier toast pour Soren qui s'envolera pour Copenhague dans la nuit, pour nous qui arrivons de France et pour Chris venu de New York travailler l'argile et cuire les ~~c~~amiques. L'anglais est vari~~♦~~ ses accents et ses m~~♦~~odies diff~~♦~~entes, sa syntaxe parfois d~~♦~~aillante. Au petit bonheur et c'est tant mieux.
Mari notre h~~♦~~e entre avec des sacs. Elle en retire des paquets de pain lavache qu'elle dispose sur la table. Soigneusement d~~♦~~li~~♦~~, dedans des morceaux de poulet, du foie de b~~♦~~uf longtemps marin~~♦~~ dans les herbes, des kebabs. Un autre sac, des kinkhalis bien chauds, juteux, poivr~~♦~~. Et des salades froides de tomates et de concombre, cuites ou crues, recouvertes de persil, de basilic et de coriandre.
On mange, on parle: ~~♦~~Tu as fait quoi de ta journ~~♦~~? C'est d~~♦~~icieux. Le voyage en G~~♦~~orgie, quelles impressions, quels souvenirs~~♦~~? Go~~♦~~te ~~♦~~ce jus de fruit d'abricot~~♦~~! ~~♦~~
Nouveau toast, les verres qui tintent, tchin, ek, cheers~~♦~~!
Des voisins dans l'embrasure des deux portes, des jeunes femmes qui entrent, mini-jupes et rouge ~~♦~~l~~♦~~res, danoises, iraniennes. Un jeune homme s'assoit pr~~♦~~ de moi. Je n'ai pas tort de penser qu'il arrive d'Inde. Il porte des v~~♦~~ements tr~~♦~~ amples, color~~♦~~, des colliers de perles sombres autour du cou. Il dit qu'il a visit~~♦~~tous les ~~♦~~ats du sous-continent sauf le Cachemire, qu'il a vendu sa guesthouse ~~♦~~Tbilissi pour financer son long p~~♦~~iple. On apporte des bouquets d~~♦~~revisses. On trinque.
Notre nuit r~~♦~~onne des ~~♦~~lats de rire, des accueils bruyants aux nouveaux venus, des chaises que l'on rapproche, des verres qui sonnent, des cris joyeux des petites filles. L'une d'elles, cheveux longs tress~~♦~~, mignon visage tout en sourire, s'est assise sur les marches pour d~~♦~~ortiquer une ~~♦~~revisse, puis une autre, une autre. Pas une miette ne lui ~~♦~~happe!
Quelques hommes quittent la table pour se r~~♦~~nir plus loin. Ils ont tambour, fl~~♦~~te et duduk. Soren, grave, installe ses appareils d'enregistrement. Les petites filles approchent des si~~♦~~es tout pr~~♦~~ des musiciens. Silence d~~♦~~ les premi~~♦~~es mesures. La musique situe l'espace g~~♦~~raphique, elle nous emm~~♦~~e aux confins de l'Iran, de la Turquie. Elle est calme, r~~♦~~ulie~~♦~~e, fleurie. Elle nous fait quitter la ville. Des applaudissements, un rythme plus rapide, un danseur, des mains qui claquent pour battre en mesure. Nouveaux

applaudissements. Nouvelle m^{ode}ie. L'air devient pur, l'esprit voyage, c'est un cadeau, une offrande, une communion...
Et puis maintenant les embrassades, les remerciements, la certitude de se revoir bient[♦] dans la nuit arm[♦]ienne.
Pas de dehors, juste un lieu, vaste, des amis.♦</p>